

Citas
EXPOS

'Milton Glaser. Carteles'

El Museo de Bellas Artes de Bilbao presenta esta muestra del ilustrador y diseñador neoyorquino.

El artista Milton Glaser (Nueva York, 1929-2020) diseñó a lo largo de su prolífica carrera más de medio millar de carteles culturales, comerciales o activistas. Entre ellos, las portadas de discos de Bob Dylan, Johann Sebastian Bach o Aretha Franklin, los pósters del Carnegie Hall, el festival de Jazz de Montreux, la Ópera de San Francisco o la serie televisiva *Mad Men* o el icónico logotipo de "I love New York" con un corazón en sustitución del verbo. Formado en la Universidad Cooper Union for the

Advancement of Science and Art de la Gran Manzana y en Bolonia, donde tuvo como maestro al pintor Giorgio Morandi. Glaser es una figura indispensable del diseño y la ilustración.

Datos de interés

Hasta el próximo 26 de junio, el Museo de Bellas Artes de la ciudad de Bilbao alberga una muestra monográfica con 20 de sus obras.
Entrada: 7 €.



Y ADEMÁS...



'El tiempo entre costuras'

La novela de María Dueñas se transforma en un musical que hará que los espectadores se vuelvan a enamorar de la fascinante historia de Sira Quiroga. Como reza el eslogan del espectáculo, «si te gustó leerla, te encantará vivirla». **Hasta el 22 de mayo en el Espacio Ibercaja Delicias Gran Cabaret de Madrid. Entradas a partir de: 29,88 €.**

'L'oreneta'

Amèlia es una profesora de canto que recibe en su casa a un joven que quiere mejorar su técnica vocal para cantar en el memorial de su madre. La canción elegida para el momento es *L'oreneta*, que cosas de la vida tiene un significado especial para ambos. A medida que avanza la obra, los dos van desgranando distintos aspectos de su pasado. Emma Vilarasau y Dafnis Balduz son los protagonistas.

En el Teatre La Villarroel de Barcelona hasta el 3 de mayo. Entrada general: 20 €.

