



+ estrenes

L'ORENETA

Emma Vilarasau, que en altres temps fugia de la terra baixa, s'ha transformat en una estricta professora de cant marcada pel dolor d'una pèrdua irreparable. L'arribada d'un aspirant a alumne amb el rostre de Dafnis Balduz l'obligarà a tornar-se a enfrontar amb aquell dolor, que ens farà pensar en el brutal atemptat terrorista que va tenir com a escenari la discoteca gai Pulse d'Orlando. El sempre notable Guillem Clua ('Justícia', 'Smiley') ens presenta, sota la direcció de Josep Maria Mestres, un text que ja ha estat ben acollit en diversos escenaris internacionals. I que ens convida a preguntar-nos si sabem fer-nos nostre el dolor aliè. LA VILLARROEL. FINS AL 3/4. HORARI: DE DT. A DV., 20H; DS., 18.30 I 20.30H; DG., 18.30H. PREU: 29€.

● Lavillarroel.cat

EL MAR: VISIÓ D'UNS NENS QUE NO L'HAN VIST MAI

Xavier Bobés (capaç de ficar oceans sencers als objectes més quotidians) s'uneix a Alberto Conejero per donar forma escènica a les redaccions escrites l'any 1934 per un grapat d'alumnes d'un poble de Burgos. El seu jove professor arribat de Catalunya no va poder complir la promesa de portar-los a conèixer el mar real: el van afusellar el juliol del 1936. Però sí que va aconseguir que obrissin la ment al mar imaginari. TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (SALA TALLERS). FINS AL 6/3. HORARI: DE DJ. A DS., 19H; DG., 18H. PREU: 10-20€. ● Tnc.cat