



Lina Morgan vende el teatro La Latina de Madrid a Focus

Barcelona

La empresa Focus y la madrileña Pentación son los nuevos propietarios del emblemático Teatro La Latina de Madrid, propiedad hasta ahora de la actriz Lina Morgan. Para la adquisición del teatro, ubicado en la madrileña plaza de La Cebada, Caixa Catalunya y el Institut Català de Finances concedieron un préstamo de 7,5 millones de euros al Grupo Focus, que a partir de ahora explotará el negocio.

Según un comunicado remitido hoy por Focus-Penta S.L., el Grupo nace de la unión de las empresas Focus S.A., de Barcelona, y Pentación S.A., de Madrid.

Focus y Pentación, que han creado una nueva empresa, Focus-Penta S.L., que participan al 50%, han decidido afrontar «el reto que supone una operación de esta envergadura mediante una *joint venture* que permite anar los esfuerzos de dos de las empresas teatrales más importantes de España», según explicaron ayer. Aseguran que han llegado a este acuerdo «en pro de una mesurada asunción de riesgo y la traslación de sus vocaciones artísticas a un teatro tan emblemático como La Latina», pero que se mantendrá «la independencia de ambas empresas en el resto de sus actividades».

La Latina es obra del arquitecto Pedro Muguruza y debe su nom-



Daniel Martínez. / EL MUNDO

bre a la escritora Beatriz Galindo «La Latina». Construido sobre un antiguo hospital en la primera década del siglo XX por el anticuario Juan Lafora Calatayud, La Latina era propiedad desde principios de los años 80 de Lina Morgan, que se lo compró al empresario Matías Colsada, que entre los años 60 y 70 lo había convertido en la sede del género de la revista en Madrid.

Por La Latina han pasado nombres como los de Juanito Navarro, Luis Cuenca, Tania Doris, Paco Martínez Soria, Olga Guillot, Manolo Otero, Celia Gámez, Carmen Sevilla, Concha Márquez Piquer, María Jiménez, Paquita Rico, Juanita Reina o Lola Flores.