

Mercè Arànega

Premi Nacional de Teatre 2010, atorgat pel Consell Nacional de la Cultura i les Arts

Llicenciada en Art Dramàtic per l' Institut del Teatre de Barcelona (1980). Estudis de Pantomima amb Pawel Rouba (1979). Estudis de *Commedia dell'Arte* amb Carlo Boso. Seleccionada per a la Trobada Internacional d' Avinyó. Becada per la Generalitat de Catalunya (1981-82). Estudis Mètode Stanislavsky amb Carlos Gandolfo (1981 i 1983).

Teatre:

Madre Coraje y sus hijos, de B. Brecht. Dir. Gerardo Vera. Centro Dramático Nacional. 2010. *Ilíada* d'Homer. Dir. Tom Bentley. Festival Grec 2009. *Mort de dama* adaptació de Marc Rosich i Rafel Duran de la novel·la de Llorenç Villalonga. TNC. 2009. *El bordell* de Lluïsa Cunillé. Dir. Xavier Albertí. Teatre Lliure. 2008; *La plaça del Diamant* adaptació de J.M. Benet i Jornet de la novel·la de Mercè Rodoreda. Dir. Toni Casares. TNC Sala Gran. 2007; *La Cabra d' Edward Albee*. Dir. Josep M. Pou. Madrid. 2006; 2006 *Largo viaje hacia la noche* d'Eugene O'Neill. Dir. Àlex Rigola. Teatro de la Abadía, Madrid. 2006; *Yerma* de Federico García Lorca. Dir. Rafel Duran. Teatre Grec. 2005; *Teatre sense animals*, de Jean-Michel Ribes. Dir. Sergi Belbel. Teatre Romea. 2004; *Àrea privada de caça* d'Enric Nolla. Dir. Rafel Duran. TNC Sala Tallers. 2003; *Geloses* d'Esther Vilar. Dir. Teresa Devant. 2002; *Bodas de sangre* de F. García Lorca. Dir. Ferran Madico. 2001/02; *Les variacions Goldberg* de George Tabori. Dir. Àlex Rigola. 2001; *Hurricane* d'Enric Nolla. Dir. Rafael Durán. 2000; *Cartas de amor a Stalin* de Juan Mayorga. Dir. José Sanchís Sinisterra. 2000; *El suïcida* de Nikolai Erdman. Dir. Magda Puyo. 1999; *Bernadetta xoc*. Dir. Magda Puyo. 1999; *Les Presidentes* de Werner Schwab. Dir. Carme Portaceli. 1998/99; *Periferia Koltès*. Textos de Bernard-Marie Koltès. Dir. Rafael Durán. 1998; *Ivanov* de Txèkhov. Dir. Gennadi Korotkov. 1997; *L'amant* de Harold Pinter. Dir. Pere Sagristà. Premi Margarida Xirgu. 1996; *E.R.* de Josep M. Benet i Jornet. Dir. Josep Montanyès. 1994; *Viatge a la felicitat*. Dir. Pere Planella. 1993; *La lluna de València* de Jaime Salom. Dir. Ricard Reguant. 1992; *Indian Summer* de Rodolf Sirera. Dir. Guillermo Heras. 1991; *Terra Baixa* d'Àngel Guimerà. Dir. Fabià Puigserver. 1990; *Por los pelos* de Paul Pörtner. Compañía Salvador Collado. 1989; *La primera de la classe* de Rodolf Sirera. Dir. Lurdes Barba. Teatre d'Horta (Barcelona). 1988; *Pels pèls* de Paul Pörtner. Dir. Pere Planella. 1987; *Pel davant i pel darrera* de Michael Frayn. Dir. Alexander Herold. 1985/86; *Glups* de Dagoll Dagom. 1983/85; *El Cafè de la Marina* de Josep M. de Sagarra. Dir. Juan-German Schroeder. 1983; *Els Beatles contra els Rolling Stones* de J. Mesalles i M. Casamayor. Dir. Jordi Mesalles. 1982; *Peer Gynt* de Henrik Ibsen. Dir. Francesc Nel·lo. 1982; *L'impromptu* de Versailles de Molière. Dir. Lluís Pasqual. 1981; *El gran teatre natural de Oklahoma* de Sanchis Sinisterra/*Kafka*. Dir. José Sanchís Sinisterra. 1981; *Un lloc entre els morts* de Maria Aurèlia Capmany. Dir. Josep Montanyès. 1980; *El mal de la juventud* de F. Bückner. Dir. Jordi Mesalles. 1980.

Cinema: *Beatriz/Barcelona* de Claudio Zulián (2004); *Anita no perd el tren* de Ventura Pons (2001); *El pianista* de Mario Gas (1997); *El perquè de tot plegat* de Ventura Pons (1994); *Rosita, please* de Ventura Pons (1993. Premi Nacional de Cinematografia de la Generalitat a la millor interpretació femenina); *Cucarachas* de Toni Mora (1992); *La prueba*, curt d'Enric Galceran (1989. Accèssit d'interpretació femenina al Festival Internacional de Cinema de Barcelona).

Televisió: *El cor de la ciutat*, *Estació d'enllaç*. Les Tv-movies de TV3: *Valèria*. Dir. Sílvia Quer (Premi FIPA d'Or a la millor interpretació femenina al Festival Internacional de Productes Audiovisuals de Biarritz); *Junts*. Dir. Mireia Ros; *La sucursal*. Dir. Jesús Font i *Dones i homes*. Dir. Antoni Verdaguer.