

ACTIVITATS
FUNDACIÓ ROMEA
29 DE MARÇ DE 2010

- Exposició *Les cares del Romea*
- Acte de Lliurament del V Premi Miquel Lumbierres de Textos Teatral
- Xerrada-col·loqui *Perquè no vaig al teatre* amb Quim Monzó



Àngels Bassas

- EXPOSICIÓ
LES CARES DEL ROMEA

De dilluns a divendres de 16h30 a 19h30

Dissabte i diumenge de 16h30 a 17h30

Al vestíbul del Teatre Romea. Entrada lliure.

Els assistents podran gaudir des del dia **29 de març** de l'exposició al vestíbul del teatre *Les cares del Romea*; mostra de fotografies de Marc Vidal i Marta Fàbregas. Es tracta d'un recull de retrats d'actors i actrius que han col·laborat amb el Teatre Romea els darrers 10 anys. Persones que treballen i mostren la seva feina públicament sobre un escenari.

Aquesta exposició té un doble valor: individual i col·lectiu, ja que cada retrat té valor en si mateix, com a obra autònoma. Però també el conjunt del projecte

té un gran valor documental, ja que és el reflex d'un grup de persones que treballen en un entorn determinat i en un temps concret en l'àmbit del teatre.

ELS AUTORS

Marc Vidal i Aparicio (Barcelona, 1968)

Llicenciat en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona (1993), estudià fotografia a l' Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (1997).

Començà a treballar com a fotògraf el 1998, any que fundà l'estudi *Lafotogràfica* juntament amb Marta Fàbregas.

Actualment està realitzant una sèrie de retrats a gent del món de la cultura i el teatre, i una segona sèrie centrada en la dona, la violència de gènere i la dualitat femenina.

Prepara la seva primera exposició individual que s'estrenarà durant el 2010. Paral·lelament, aprofundeix i continua investigant el concepte de *digipovera*, corrent artístic que gira entorn al nou món digital i de les imatges.

Marta Fàbregas Aragall (Barcelona, 1974)

Estudià fotografia al Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (1997). Des d'aleshores sempre ha treballat com a fotògrafa. Fundadora, amb Marc Vidal, de la que és actualment la seva empresa, *Lafotogràfica*. Paral·lelament sempre ha realitzat projectes fotogràfics i multidisciplinaris més personals i artístics. El seu últim projecte *You are here* en el qual encara està treballant, té com a base de llenguatge els reflexes, els espais, el dins i el fora.



- **Acte de Lliurament**
V Premi Miquel Lumbierres de Textos Teatral
Dilluns 29 de març a les 20h
Al Teatre Romea. Entrada lliure.



Miquel Lumbierres

La Fundació Romea per a les Arts Escèniques convoca bianualment un Premi de Textos Teatral amb el propòsit d'impulsar l'autoria contemporània en llengua catalana amb la producció pel Grup Focus del text guanyador del certamen. A partir de l'edició actual, el premi canvia el seu nom en memòria de qui va ser el primer director de la Fundació Romea i un dels gestors culturals més respectats del país, Miquel Lumbierres. Una altra novetat d'aquesta edició és que l'obra guanyadora es podrà representar opcionalment –segons les seves característiques– a un dels teatres que gestiona el Grup Focus en comptes de fer-ho específicament al Teatre Romea. L'autor guardonat rebrà un anticipi de 12.000 euros en concepte dels drets d'autor que

reporti l'explotació de l'obra, en una quantitat màxima establerta d' un 10% de la recaptació neta d'impostos.

El Premi Miquel Lumbrerres de Textos Teatrals té, a més, altres incentius. D'una banda, en el mateix certamen i a partir de la col·laboració del Goethe Institut, s'atorga una beca d'estudis a un centre teatral alemany pel millor autor menor de 35 anys presentat a concurs; de l'altra, gràcies a un acord amb Arola Editors es publica el llibre del text guanyador.

La capacitat de convocatòria del concurs ha estat de nou palesa amb un total de 59 obres presentades. Independentment del premi en metàl·lic, el gran al·licient és veure representat el text en el marc d'un teatre professional; fet gens habitual i que respon a l'aposta de la Fundació Romea per recolzar la creació de noves obres i la projecció de nous dramaturgs catalans. D'aquí que aquest guardó constitueixi l'acte principal de tots els que organitza la Fundació Romea.

Els premiats en edicions passades

El primer guanyador va ser Octavi Egea amb l'obra *JRS, dotze anys*, que es representà posteriorment al Teatre Romea el 2003, dirigida per Manuel Dueso. L'obra també va ser publicada a la col·lecció Columna-Romea. A la mateixa edició, es va concedir una beca del British Council a Héctor Lozano per la seva obra *La reserva*.

La segona edició va premiar dues obres: *Surabaya*, de Marc Rosich, estrenada al Teatre Romea amb direcció de Sílvia Munt el 2005, i l'obra *Íntimes Loquacitats* de Jordi Silva. Fou estrenada en el Teatre Condal com *Ja en tinc 30!* amb direcció d'Àngel LLàcer i també es va publicar com a novel·la per l'editorial Empúries.



En la tercera edició, convocada el 2005, va resultar guanyador Gerard Guix amb *El Cementiri*, estrenada en el Teatre Romea el 2007 amb el títol de *Gènesi 3.0*, publicada també per Arola Editors. D'altra banda, aquell any va obtenir una beca del Goethe Institut va se l'escriptora Helena Tornero.

Finalment, en la quarta edició dels premis atorgada l'any 2008, el guanyador va ser Josep Julien amb l'obra *Hong Kong Haddock*, que s'estrenarà properament i que ha estat publicada també per Arola Editors. En aquesta edició, es va decidir també concedir un accèssit a l'obra *Sushi* de la jove autora i actriu Mar Monegal. Posteriorment, la Fundació Romea va portar a terme una lectura dramatitzada de l'obra amb direcció de Carles Canut.

L'acte de lliurament del premi

L'acte d'entrega dels guardons d'aquesta V edició tindrà lloc a partir de les 20h al Teatre Romea. El mateix dia s'obre al vestíbul del teatre l'exposició fotogràfica *Les cares del Romea*. Un cop donat a conèixer el guanyador del V Premi Miquel Lumbrerres de Textos Teatral, Quim Monzó tancarà l'acte amb la xerrada- col·loqui *Perquè no vaig al teatre*.





Quim Monzó, *Quaderns Crema*

- **Xerrada-col·loqui amb Quim Monzó**
Perquè no vaig al teatre
 Dilluns 29 de març a les 20h
Al Teatre Romea. Entrada lliure.

“Fascinat per un recent cap de setmana al Pallars Sobirà, menjant meravelles en els restaurants d’aquella comarca, no m’he vist amb cor de dir que no a la proposta del pallarès Canut de fer una xerrada. Com que no sóc espectador habitual de teatre –i, últimament, poc de cinema i de televisió– se’ns va acudir posar-hi aquest títol. Com que som de mena ganduls, improvisarem i que sigui el que Déu vulgui.”

Quim Monzó (Barcelona, 1952)

Ha guanyat prestigiosos premis com ara el Nacional de literatura, el de narrativa Ciutat de Barcelona i el de novel·la Prudenci Bertrana. També ha guanyat en quatre ocasions el premi de la Crítica, que atorga *Serra d'Or*. A més de l'obra com a narrador, ha escrit, amb Cuca Canals, els diàlegs de la pel·lícula *Jamón, Jamón* de Bigas Luna. Ha escrit també l'obra de teatre *El tango de Don Joan*, amb Jérôme Savary. S'han fet adaptacions cinematogràfiques i teatrals a partir de les seves narracions. Fou molt celebrat el seu discurs en forma de conte a la *Fèria del llibre de Frankfurt*. A més, és col·laborador habitual del diari *La Vanguardia*.



FUNDACIÓ ROMEA PER A LES ARTS ESCÈNIQUES

- **TELÈFON:** 93.318.14.31
- **ADREÇA:** Carrer Hospital, 51, 08001 Barcelona
- **Contacte:** Lidia Giménez, Rubén Salinas
- **EMAIL:** lgimenez@focus.es
rsalinas@fundaciromea.com

www.fundaciromea.com