



# Brindis de gal

*El teatro reabrió anoche con la obra 'Els nois a*

**NICOLAU PÉREZ**

Barcelona

**L**a inauguración oficial anoche del remodelado teatro Goya convocó a un buen número de políticos y de representantes de la sociedad civil barcelonesa así como a un nutrido grupo de actores.

La característica fachada del teatro de la calle Joaquín Costa se iluminó después de cuatro años de inactividad para recibir a los invitados, que empezaron a llegar pasadas las 8 de la tarde.

Diputación de Barcelona. José Manuel González Labrador. El vicepresidente del Gobierno de Aragón, José Ángel Biel Rivera, estuvo en representación de esta comunidad dado que la propiedad del edificio es del Centro Aragonés -entidad presidida por Jacinto Bello- y el Ejecutivo aragonés ha sido uno de los contribuyentes en la remodelación del teatro Goya. También acudieron representantes de la sociedad civil, directores de medios de comunicación y equipamientos teatrales y patrocinadores del teatro.

Entre los numerosos profesionales del arte dramático que acudieron ayer a este "nuevo capítulo en la historia del teatro Goya" -en palabras de Daniel Martínez, presidente del grupo Focus- estaban el director Alex Rigola, los actores Joan Pera, Abel Folk, Ferran Rañé, Mingo Ràfols, Muntsa Plans, Victòria Pagès, Carles Canut, Xavier Albertí, Lloï Bertran -con Celdoni Fonoll-, Joel Joan o Javier Daulte, director artístico de la sala Villarroel. Asimismo acudió el cineasta Ventura Pons, que el año pasado dirigió a Josep Maria Pou en la película *Barcelona (un mapa)*, con Núria Espert como coprotagonista. Anoche Pou hizo su debut como director artístico del Go-

ya con *Els nois d'història*, del dramaturgo británico Alan Bennett. La obra es una reflexión sobre los valores y métodos de la enseñanza de los 80 en Inglaterra, y el amplio reparto está encabezado por el propio Pou, que interpreta a un profesor excéntrico con una visión humanista que choca con el mercantilismo de su escuela.

Previamente a la representa-



ROSER VILALLONGA

**Josep Maria Pou, director artístico**

La representación oficial estuvo encabezada por el presidente de la Generalitat, José Montilla, y el presidente del Parlament, Ernest Benach. Asimismo acudieron el alcalde de Barcelona, Jordi He-reu; el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, Joan Manuel Tresserras; la consellera de Justícia, Montserrat Tura, y el delegado del área de cultura de la

La fac

Montil



# a por el nuevo Goya

*l'història*, primer montaje de Josep Maria Pou, su director artístico



ROSER VILALLONGA

La fachada del teatro Goya volvió a iluminarse anoche en la gala de reapertura con la obra *Els nois d'història*



ROSER VILALLONGA

El alcalde presidió el brindis por la reapertura del local de la calle Joaquín Costa

ción, Daniel Martínez, presidente del grupo Focus –la empresa que gestiona el Goya, además de los teatros Romea, Condal y Villarroel– mostró a los representantes institucionales las rehabilitadas instalaciones, en que prevalece el diseño minimalista y una sobria estética en rojo y negro. A continuación, con todo el público en sus asientos, Martínez pronunció unas palabras, tras lo que se repartió cava al tiempo que actuaba el grupo zaragozano B Vocal. Josep Maria Pou dejó por un momento su papel de profesor en la obra y subió al escenario, al igual que el presidente Montilla, el alcalde Hereu, Tresserras, Biel y Bello, entre otros. El brindis del presidente “por el renacimiento del Goya” y “por el teatro” fue repetido en platea y tuvo como broche una cerrada ovación. Luego, la magia volvió al teatro para quedarse.●